



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro
CONT IBAN: RO54TREZ1515010XXX000291 TREZORERIA MUNICIPIULUI BRĂILA

Nr. 242 din 15.02.2021

COMUNICAT

Muzeul Brăilei „Carol I” face cunoscute următoarele:

În anul 2019, Muzeul Brăilei „Carol I” s-a adresat Consiliului Județean Brăila cu rugămintea de a-i oferi un spațiu în care:

1. Să fie adăpostită biblioteca documentară de instituție, alcătuită din:

- Biblioteca Gh. T. Ionescu (cumpărată în 1987);
- Biblioteca Mihail Guboglu (cumpărată în 1991);
- Biblioteca Radu Manolescu (cumpărată în 2000);
- Biblioteca Petre Diaconu (donație, 2004);
- Biblioteca Mihai Maxim (donație, 2017);
- Biblioteca Demostene Russo (cumpărată din două biblioteci:
Cioran Dorothea și Emil Papadopol, 2017);
- Biblioteca Mihai-Sorin Rădulescu (donație, 2020),

în total cca. 45.000 - 50.000 de volume.

La acestea, se adaugă un fond de periodice de la Biblioteca Centrală Universitară din București, transferat prin mijlocirea prof. univ. dr. M. Stoica și care nu reprezintă altceva decât periodice din fostul fond al CC al PCR.

Pentru acest uriaș fond de carte de specialitate (mai ales istorie), am solicitat clădirea din str. Ana Aslan nr. 27, unde la parter urma să se amenajeze această bibliotecă de instituție, iar la etaj și mansardă, Muzeul Umorului.

2. Având în vedere constituirea unui important fond de lucrări din domeniul umorului desenat de-a lungul a peste 30 de ani și ediții totodată ale *Festivalului umorului desenat* la Brăila, opinam că această importantă avere nu este nici pe departe valorificată corespunzător.

Regretata directoare a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Naționale Brăila, doamna Maria Pușcaci, estima la cca. 3000 de lucrări păstrate în acest portofoliu.

Aflați în situația de a organiza în clădirea din str. Ana Aslan nr. 27 biblioteca documentară de instituție și Muzeul Umorului Desenat, constatam cu stupoare că ne-au fost prezentate, la cerere, de către doamna Petronela-Alina Sulicu, manager interimar al Centrului de Creație, în vederea includerii lor în cadrul colecțiilor muzeului, doar 107 lucrări. Colega noastră, drd. Alina-Ruxandra Mircea, le-a expertizat, concluzionând că

din 107 lucrări, doar 53 sunt originale. Sunt singurele care pot figura în cadrul unui Muzeul al Umorului desenat. NU PUTEAM EXPUNE COPII XEROX COLOR!

Și acum ne întrebăm de ce atâta pasiune pentru un *astfel* de muzeu al umorului desenat și de ce atâta nepăsare și dispreț pentru una din cele mai reductabile biblioteci documentare de instituție muzeală din țară?

Unde sunt cele 3000 de originale de care vorbea doamna Maria Pușcaci?



MANAGER,

Prof. univ. dr. Ionel Căndea

P.S. E bine să se știe, totuși, că dacă cele două clădiri din str. Ana Aslan nr. 27 și nr. 29 au putut intra într-un program de restaurare, faptul s-a datorat și subsemnatului, care a convins Comisia Monumentelor Istorice că ele au valoare ambientală.

De asemenea, de sub clădirea de pe str. Ana Aslan nr. 29, Muzeul Brăilei „Carol I”, prin arheologii săi, a scos un număr de morminte de epocă medievală, sec. XVII-XVIII, fără a pretinde plata pentru aceste lucrări.